



Postcolonial Shakespeare

Studi in onore di Viola Papetti

a cura di Masolino D'Amico - Simona Corso

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, pp. xx-280, € 34,00 - ISBN 978-88-6372-103-4

INDICE

| | |
|---|-----|
| <i>Introduzione</i> di Masolino d'Amico | VII |
| VIOLA PAPETTI | |
| <i>Desdemona in Mauritania</i> | IX |

POSTCOLONIAL SHAKESPEARE

STUDI IN ONORE DI VIOLA PAPETTI

| | |
|--|----|
| BARBARA ANTONUCCI | |
| <i>L'alterità nel Titus Andronicus: Aaron il Moro e la minaccia all'Impero</i> | 3 |
| SHAUL BASSI | |
| <i>Guglielmo e Benito: Shakespeare e la razza in epoca fascista</i> | 19 |
| ALESSANDRA CALVANI | |
| <i>Oriente e Occidente: la costituzione del 'sé' e dell' 'altro da sé' nel 'regime' della traduzione</i> | 33 |
| ANNA MARIA CIMITILE | |
| <i>Il postcoloniale, il fantasma di Shakespeare e l'etica della lettura</i> | 47 |
| ALESSANDRA CONTENTI | |
| <i>Shakespearewallab: Shakespeare in India. Un episodio</i> | 57 |

| | |
|---|-----|
| SIMONA CORSO | |
| «Bard goes Bananas»: Shakespeare e Walcott | 71 |
| CARLA DE PETRIS | |
| Ireland Writes Back – Mutabilitie, la risposta post-coloniale di Frank McGuinness | 85 |
| MARIA DEL SAPIO GARBERO | |
| Le mutazioni di Ariel: Shakespeare e Marina Warner | 99 |
| PAOLA FAINI | |
| The Al-Hamlet Summit | 121 |
| ROBERTA FALCONE | |
| L'approdo di Otello nell'Africa di Brink | 133 |
| NANCY ISENBERG | |
| Beyond the Black/White Paradigm: Casting Othello and Desdemona on the ballet stage | 157 |
| IVAN LUPIC | |
| Hamlet Turn'd Turke: Shakespearean Postcolonialities | 171 |
| FABIO LUPPI | |
| Il Moro di Porto Marghera. Mito e rito da Shakespeare alla Biennale Teatro del '74 | 187 |
| FRANCO MARENCO | |
| Amazzoni nel nuovo mondo | 201 |
| FLORIAN MUSSGNUG | |
| «Fantastico e malinconioso». L'Amleto di Giorgio Manganelli | 217 |
| MADDALENA PENNACCHIA | |
| Othello fiorisce a Bollywood: Omkara di Vishal Bharadwaj | 231 |
| CATERINA RICCIARDI | |
| Goodnight Desdemona (Good Morning Juliet) di Ann-Marie MacDonald: dal genere al gender | 251 |
| GILBERTO SACERDOTI | |
| Calibano: post-colonial, pre-colonial o post-post-colonial? | 267 |